

皆様へ

お元気ですか？世の中、新型コロナウイルスの嵐が吹き荒れていますね、お変わりありませんか？さて、私は昨年「父と暮せば」の200回記念公演も無事終え、今年最初の「一忠臣蔵」も連日満席と私自身席が取れるような状況で、おかげ様で好評のうちに幕を閉じることが出来ました。本当にありがとうございます。で、ホッとする間もなく次の稽古が始まりました。これが又、春の「子午線の祭り」まで「地獄」の日々が続くことになりそうです。今度の舞台は民藝の「どん底・1947東京」で、ゴーリキーの原作を吉永仁郎氏が敗戦後の新橋に舞台を移し、台本で、年輩の方にはおなじみエピソード満載、若い人には興味深い事柄が描かれております。私にとって「どん底」は40周年記念公演の時、最終稽古でアキレス腱を切って出演出来なかったにかい思ひ出があります。あれから30年、ほんとが無事とめたいと思っております。どうぞ「反人・知人」お誘い合わせの上おかけ下さいますようお願い致します。

※ 尚、いつものように、申し込まれたチケットがお取り出来なかった場合のみ、こちらからご連絡させていただきます。それではお待ちしております。

### 申し込み書

氏名	日時	枚数

◎ 連絡先 FAX 03-5261-1489

佐々木梅治