



北海道廳野付牛中学校  
北海道廳立北見中学校  
北海道北見高等学校  
北海道北見北斗高等学校

# 東京とどろの実



いたとのこと  
で、踊り手とし  
ての下地は幼い  
頃から培ってい  
たとお見受けし  
ます。著名なフ

ラメンコ舞踊家である小松原庸子さんに師事し  
た後、やはり本場へということで、21歳の時に  
渡西。ラメンコとクラシコエスパニョール(ス

ペイン古典舞踊)の  
レッスンを受けて現  
地スペインの舞踊  
団のオーディション  
に合格。以後、4年  
に亘りスペインを中  
心にヨーロッパ各  
地で活躍して帰国。  
1987年に岡本倫  
子スペイン舞踊団を  
設立して、現在にい  
たるまで数多くの舞  
踊団公演を企画上  
もと子どもの頃  
からクラシック  
バレーを習って

く、千葉、埼玉、神奈川各県のカルチャー教室  
でも開設していく、レッスンの成果を発表する  
本格的なステージ公演を年に一回開催していま  
す。また、新宿にある日本初のラメンコショー  
レストラン「エルラメンコ」のショーに参加  
することもあります。

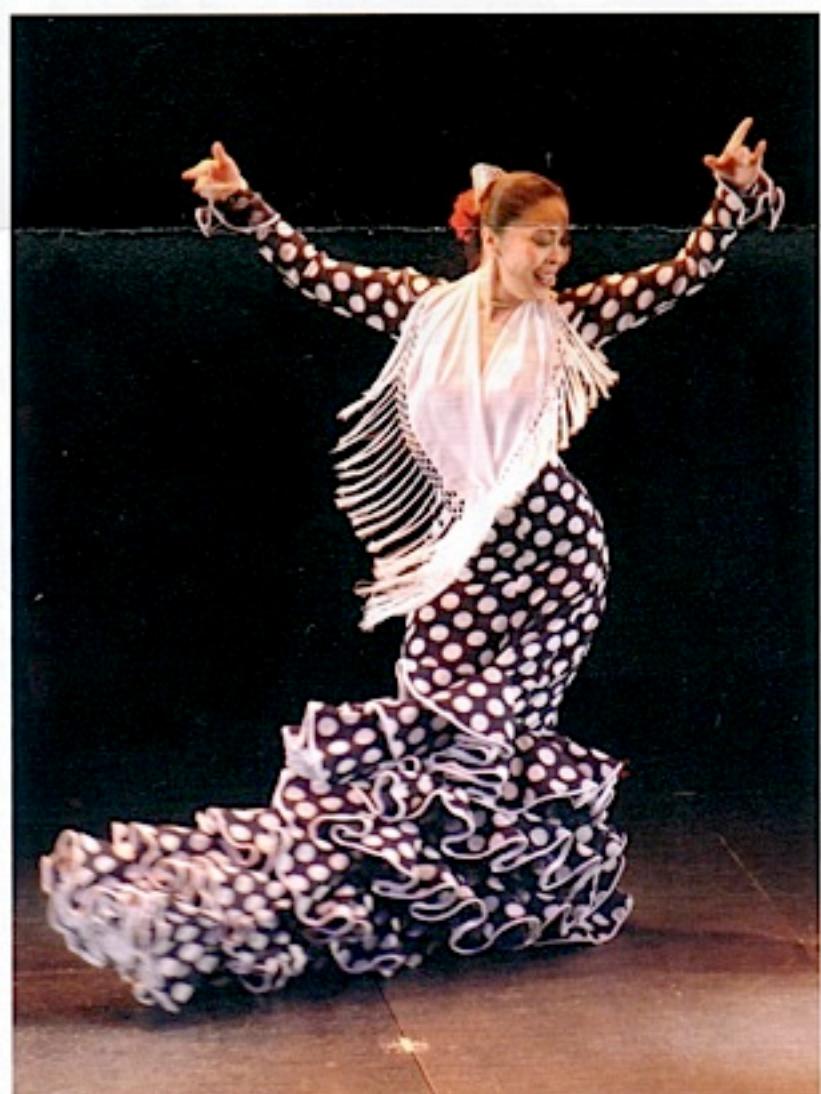
舞踊家である一方舞踊団を率いる経営者とし  
ての立場もお持ちで、本場スペインから唄い手  
とギタリストを呼んでの公演はやればやるほど  
赤字ですと一瞬厳しい表情もされますが、年には  
一回もしくは二回の公演は会を重ねて25回。岡  
本さんはたくさんの踊り手を世に送り出した素  
晴らしい実績の持ち主でもあります。

これからのご予定はという質問に、岡本さ  
んはすっとラメンコを踊つて、いたとさらりと  
おっしゃいます。ラメンコには重ねた年齢相  
応の踊りがあるということで、円熟味を増す岡  
本さんの踊りを是非とも鑑賞したいと思いま  
した。

## ラメンコに魅せられて

48期 岡本 倫子さん (日本ラメンコ協会理事)

### 同窓生紹介



〈発行〉  
東京とどろの実会 事務局

〒113-0034 東京都文京区湯島 4-6-11  
湯島ハイタウン A-207  
<http://www.tokyo-todonomikai.com>

Mail y-maeda-go@mua.biglobe.ne.jp  
Mobile 090-8874-5239

会報の表紙ではここ何年か東京近辺で活躍す  
る同窓生を紹介していますが、今回は48期スペ  
イン舞踊家岡本倫子さんを池袋駅の東京芸術劇  
場近くにある「岡本倫子スペイン舞踊団」のス  
タジオにお訪ねしました。

笑顔で出迎えてくれた岡本さんは背が高く  
て、すくとした立ち姿が美しく、さすがプロ  
の踊り手という雰囲気に満ちています。

北見市内の光西中学、北斗高校を経て、早稲  
田大学文学部に進学、演劇を専攻してミュージ  
カル研究会に入り、同時に通っていた青年座の  
養成所でラメンコに出会ったそうです。もと  
もと子どもの頃

からクラシック  
バレーを習って

いたとのこと  
で、踊り手とし  
ての下地は幼い  
頃から培ってい  
たとお見受けし  
ます。著名なフ

ラメンコ舞踊家である小松原庸子さんに師事し  
た後、やはり本場へということで、21歳の時に  
渡西。ラメンコとクラシコエスパニョール(ス

ペイン古典舞踊)の  
レッスンを受けて現  
地スペインの舞踊  
団のオーディション  
に合格。以後、4年  
に亘りスペインを中  
心にヨーロッパ各  
地で活躍して帰国。  
1987年に岡本倫  
子スペイン舞踊団を  
設立して、現在にい  
たるまで数多くの舞  
踊団公演を企画上  
もと子どもの頃  
からクラシック  
バレーを習って

いたとのこと  
で、踊り手とし  
ての下地は幼い  
頃から培ってい  
たとお見受けし  
ます。著名なフ

ラメンコ舞踊家である小松原庸子さんに師事し  
た後、やはり本場へということで、21歳の時に  
渡西。ラメンコとクラシコエスパニョール(ス

ペイン古典舞踊)の  
レッスンを受けて現  
地スペインの舞踊  
団のオーディション  
に合格。以後、4年  
に亘りスペインを中  
心にヨーロッパ各  
地で活躍して帰国。  
1987年に岡本倫  
子スペイン舞踊団を  
設立して、現在にい  
たるまで数多くの舞  
踊団公演を企画上  
もと子どもの頃  
からクラシック  
バレーを習って

いたとのこと  
で、踊り手とし  
ての下地は幼い  
頃から培ってい  
たとお見受けし  
ます。著名なフ

ラメンコ舞踊家である小松原庸子さんに師事し  
た後、やはり本場へということで、21歳の時に  
渡西。ラメンコとクラシコエスパニョール(ス

ペイン古典舞踊)の  
レッスンを受けて現  
地スペインの舞踊  
団のオーディション  
に合格。以後、4年  
に亘りスペインを中  
心にヨーロッパ各  
地で活躍して帰国。  
1987年に岡本倫  
子スペイン舞踊団を  
設立して、現在にい  
たるまで数多くの舞  
踊団公演を企画上  
もと子どもの頃  
からクラシック  
バレーを習って

いたとのこと  
で、踊り手とし  
ての下地は幼い  
頃から培ってい  
たとお見受けし  
ます。著名なフ

ラメンコ舞踊家である小松原庸子さんに師事し  
た後、やはり本場へということで、21歳の時に  
渡西。ラメンコとクラシコエスパニョール(ス

ペイン古典舞踊)の  
レッスンを受けて現  
地スペインの舞踊  
団のオーディション  
に合格。以後、4年  
に亘りスペインを中  
心にヨーロッパ各  
地で活躍して帰国。  
1987年に岡本倫  
子スペイン舞踊団を  
設立して、現在にい  
たるまで数多くの舞  
踊団公演を企画上  
もと子どもの頃  
からクラシック  
バレーを習って

いたとのこと  
で、踊り手とし  
ての下地は幼い  
頃から培ってい  
たとお見受けし  
ます。著名なフ

ラメンコ舞踊家である小松原庸子さんに師事し  
た後、やはり本場へということで、21歳の時に  
渡西。ラメンコとクラシコエスパニョール(ス

ペイン古典舞踊)の  
レッスンを受けて現  
地スペインの舞踊  
団のオーディション  
に合格。以後、4年  
に亘りスペインを中  
心にヨーロッパ各  
地で活躍して帰国。  
1987年に岡本倫  
子スペイン舞踊団を  
設立して、現在にい  
たるまで数多くの舞  
踊団公演を企画上  
もと子どもの頃  
からクラシック  
バレーを習って

いたとのこと  
で、踊り手とし  
ての下地は幼い  
頃から培ってい  
たとお見受けし  
ます。著名なフ

ラメンコ舞踊家である小松原庸子さんに師事し  
た後、やはり本場へということで、21歳の時に  
渡西。ラメンコとクラシコエスパニョール(ス

ペイン古典舞踊)の  
レッスンを受けて現  
地スペインの舞踊  
団のオーディション  
に合格。以後、4年  
に亘りスペインを中  
心にヨーロッパ各  
地で活躍して帰国。  
1987年に岡本倫  
子スペイン舞踊団を  
設立して、現在にい  
たるまで数多くの舞  
踊団公演を企画上  
もと子どもの頃  
からクラシック  
バレーを習って

いたとのこと  
で、踊り手とし  
ての下地は幼い  
頃から培ってい  
たとお見受けし  
ます。著名なフ

ラメンコ舞踊家である小松原庸子さんに師事し  
た後、やはり本場へということで、21歳の時に  
渡西。ラメンコとクラシコエスパニョール(ス

ペイン古典舞踊)の  
レッスンを受けて現  
地スペインの舞踊  
団のオーディション  
に合格。以後、4年  
に亘りスペインを中  
心にヨーロッパ各  
地で活躍して帰国。  
1987年に岡本倫  
子スペイン舞踊団を  
設立して、現在にい  
たるまで数多くの舞  
踊団公演を企画上  
もと子どもの頃  
からクラシック  
バレーを習って

いたとのこと  
で、踊り手とし  
ての下地は幼い  
頃から培ってい  
たとお見受けし  
ます。著名なフ

ラメンコ舞踊家である小松原庸子さんに師事し  
た後、やはり本場へということで、21歳の時に  
渡西。ラメンコとクラシコエスパニョール(ス

ペイン古典舞踊)の  
レッスンを受けて現  
地スペインの舞踊  
団のオーディション  
に合格。以後、4年  
に亘りスペインを中  
心にヨーロッパ各  
地で活躍して帰国。  
1987年に岡本倫  
子スペイン舞踊団を  
設立して、現在にい  
たるまで数多くの舞  
踊団公演を企画上  
もと子どもの頃  
からクラシック  
バレーを習って

いたとのこと  
で、踊り手とし  
ての下地は幼い  
頃から培ってい  
たとお見受けし  
ます。著名なフ

ラメンコ舞踊家である小松原庸子さんに師事し  
た後、やはり本場へということで、21歳の時に  
渡西。ラメンコとクラシコエスパニョール(ス

ペイン古典舞踊)の  
レッスンを受けて現  
地スペインの舞踊  
団のオーディション  
に合格。以後、4年  
に亘りスペインを中  
心にヨーロッパ各  
地で活躍して帰国。  
1987年に岡本倫  
子スペイン舞踊団を  
設立して、現在にい  
たるまで数多くの舞  
踊団公演を企画上  
もと子どもの頃  
からクラシック  
バレーを習って

いたとのこと  
で、踊り手とし  
ての下地は幼い  
頃から培ってい  
たとお見受けし  
ます。著名なフ

ラメンコ舞踊家である小松原庸子さんに師事し  
た後、やはり本場へということで、21歳の時に  
渡西。ラメンコとクラシコエスパニョール(ス

ペイン古典舞踊)の  
レッスンを受けて現  
地スペインの舞踊  
団のオーディション  
に合格。以後、4年  
に亘りスペインを中  
心にヨーロッパ各  
地で活躍して帰国。  
1987年に岡本倫  
子スペイン舞踊団を  
設立して、現在にい  
たるまで数多くの舞  
踊団公演を企画上  
もと子どもの頃  
からクラシック  
バレーを習って

いたとのこと  
で、踊り手とし  
ての下地は幼い  
頃から培ってい  
たとお見受けし  
ます。著名なフ

ラメンコ舞踊家である小松原庸子さんに師事し  
た後、やはり本場へということで、21歳の時に  
渡西。ラメンコとクラシコエスパニョール(ス

ペイン古典舞踊)の  
レッスンを受けて現  
地スペインの舞踊  
団のオーディション  
に合格。以後、4年  
に亘りスペインを中  
心にヨーロッパ各  
地で活躍して帰国。  
1987年に岡本倫  
子スペイン舞踊団を  
設立して、現在にい  
たるまで数多くの舞  
踊団公演を企画上  
もと子どもの頃  
からクラシック  
バレーを習って

いたとのこと  
で、踊り手とし  
ての下地は幼い  
頃から培ってい  
たとお見受けし  
ます。著名なフ

ラメンコ舞踊家である小松原庸子さんに師事し  
た後、やはり本場へということで、21歳の時に  
渡西。ラメンコとクラシコエスパニョール(ス

ペイン古典舞踊)の  
レッスンを受けて現  
地スペインの舞踊  
団のオーディション  
に合格。以後、4年  
に亘りスペインを中  
心にヨーロッパ各  
地で活躍して帰国。  
1987年に岡本倫  
子スペイン舞踊団を  
設立して、現在にい  
たるまで数多くの舞  
踊団公演を企画上  
もと子どもの頃  
からクラシック  
バレーを習って

いたとのこと  
で、踊り手とし  
ての下地は幼い  
頃から培ってい  
たとお見受けし  
ます。著名なフ

ラメンコ舞踊家である小松原庸子さんに師事し  
た後、やはり本場へということで、21歳の時に  
渡西。ラメンコとクラシコエスパニョール(ス

ペイン古典舞踊)の  
レッスンを受けて現  
地スペインの舞踊  
団のオーディション  
に合格。以後、4年  
に亘りスペインを中  
心にヨーロッパ各  
地で活躍して帰国。  
1987年に岡本倫  
子スペイン舞踊団を  
設立して、現在にい  
たるまで数多くの舞  
踊団公演を企画上  
もと子どもの頃  
からクラシック  
バレーを習って

いたとのこと  
で、踊り手とし  
ての下地は幼い  
頃から培ってい  
たとお見受けし  
ます。著名なフ

ラメンコ舞踊家である小松原庸子さんに師事し  
た後、やはり本場へということで、21歳の時に  
渡西。ラメンコとクラシコエスパニョール(ス

ペイン古典舞踊)の  
レッスンを受けて現  
地スペインの舞踊  
団のオーディション  
に合格。以後、4年  
に亘りスペインを中  
心にヨーロッパ各  
地で活躍して帰国。  
1987年に岡本倫  
子スペイン舞踊団を  
設立して、現在にい  
たるまで数多くの舞  
踊団公演を企画上  
もと子どもの頃  
からクラシック  
バレーを習って

いたとのこと  
で、踊り手とし  
ての下地は幼い  
頃から培ってい  
たとお見受けし  
ます。著名なフ

ラメンコ舞踊家である小松原庸子さんに師事し  
た後、やはり本場へということで、21歳の時に  
渡西。ラメンコとクラシコエスパニョール(ス

ペイン古典舞踊)の  
レッスンを受けて現  
地スペインの舞踊  
団のオーディション  
に合格。以後、4年  
に亘りスペインを中  
心にヨーロッパ各  
地で活躍して帰国。  
1987年に岡本倫  
子スペイン舞踊団を  
設立して、現在にい  
たるまで数多くの舞  
踊団公演を企画上  
もと子どもの頃  
からクラシック  
バレーを習って

いたとのこと  
で、踊り手とし  
ての下地は幼い  
頃から培ってい  
たとお見受けし  
ます。著名なフ

ラメンコ舞踊家である小松原庸子さんに師事し  
た後、やはり本場へということで、21歳の時に  
渡西。ラメンコとクラシコエスパニョール(ス

ペイン古典舞踊)の  
レッスンを受けて現  
地スペインの舞踊  
団のオーディション  
に合格。以後、4年  
に亘りスペインを中  
心にヨーロッパ各  
地で活躍して帰国。  
1987年に岡本倫  
子スペイン舞踊団を  
設立して、現在にい  
たるまで数多くの舞  
踊団公演を企画上  
もと子どもの頃  
からクラシック  
バレーを習って

いたとのこと  
で、踊り手とし  
ての下地は幼い  
頃から培ってい  
たとお見受けし  
ます。著名なフ

ラメンコ舞踊家である小松原庸子さんに師事し  
た後、やはり本場へということで、21歳の時に  
渡西。ラメンコとクラシコエスパニョール(ス

ペイン古典舞踊)の  
レッスンを受けて現  
地スペインの舞踊  
団のオーディション  
に合格。以後、4年  
に亘りスペインを中  
心にヨーロッパ各  
地で活躍して帰国。  
1987年に岡本倫  
子スペイン舞踊団を  
設立して、現在にい  
たるまで数多くの舞  
踊団公演を企画上  
もと子どもの頃  
からクラシック  
バレーを習って

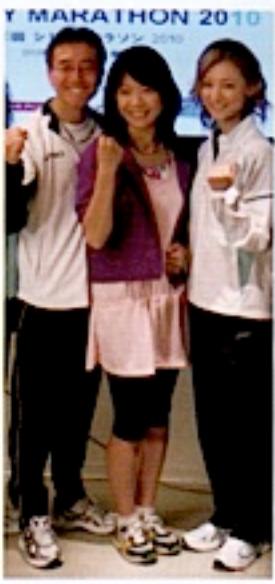
いたとのこと  
で、踊り手とし  
ての下地は幼い  
頃から培ってい  
たとお見受けし  
ます。著名なフ

ラメンコ舞踊家である小松原庸子さんに師事し  
た後、やはり本場へということで、21歳の時に  
渡西。ラメンコとクラシコエスパニョール(ス

ペイン古典舞踊)の

# およせいただいた近況から

第42期 西垣内義則



左 2010年9月にQちゃんたちと行ったシドニーマラソン  
右 2010年12月、東京プリンスホテルで教師とダンス発表会



64歳になりすごく良かったと思うことがあります。それは45歳からランニングを始めたことです。動機はバブル経済がはじけてこれから自分のライフスタイルを模索している時、中野孝次の『清貧の思想』を読んだことでした。「これからの自分の生き方はこれだな!」と直感したのです。バブル期の夜型の生活から朝型に変更。朝4時に起きて5時から朝ランしてシャワーを浴びて食事して着替えて出勤。そんなライフスタイルに変えて60歳の定年退職を迎えました。

退職後の生涯スポーツを何にしようかと考えて選択したのが社交ダンスでした。ダンス

スを楽しむことができるのが嬉しいです。

海外に走りに行くことが多かつたので英語、中国語も学習しました。これはENGLISHを使って英語はマニラに住んでいるフィリピン人教師と、中国語は瀋陽に住んでいる中国人教師と会話の練習をしました。両方共日常会話程度は話せるようになり、COMMUNICACIONがスムーズになりました。とりわけ、中国語は、退職後、上海交通大学の夏期中国語講座にも留学したので、かなり聴いたり喋ったりできるようになりました。

2012年の10月、尖閣列島問題が起った時に、北京マラソンのインターネット申込みが「日本」としてできないことが話題になりました。NHKがそれに関する番組づくりで、私が北京マラソンに何回も参加していることを私の田中Xを見て知り、取材にきました。その内容がNHK番組のなかで放映されました。その内容がNHK番組のなかで放映されたのです。

走つたり踊つたり喋つたりすると世界中に

サークル、ダンス教室などで練習し2013年3月で丸4年になりました。かなり踊れるようになったので踊れるようになります。

今年からダンス競技会に参戦する予定です。

Blog <http://ameblo.jp/nishi42195/>

## 45歳からのマラソンと60歳からの社交ダンス

たくさんの方ができます。その人たちとはFacebookでつながっています。好奇心と健康な身体と少々のお金、この三つが自分のセカンドライフを楽しくさせてくれます。

第42期 広川 正三

## 50年目のトライ!

花園開催50周年記念試合観戦記

全国高校ラグビーが花園ラグビー場で開催されるようになってちょうど半世紀たつのを記念して、第1回目の決勝を闘った北見北斗と天理高校のラグビー部OBによる決勝戦再試合が1月5日11時から花園ラグビー場で行われました。

出場選手はキャプテン尾崎先輩はじめ38期から42期のラグビー部OBの皆さんたち。昨年からこの試合に向けて練習を重ねてこれたそうです。同期からは田辺君・高橋君・高嶋君が参加しました。

風もなく絶好の試合日和の花園第1グラウンド。応援席にはどどの実会関西支部と東京とどの実会の皆さん他選手の家族・関係者が陣取り声援をおくります。

大量リードされた後半、パントを上げたウイング川原選手がゴールに駆け込み天理バックスをタックルしボールを奪いトライ! 大歓声をあげ喜び合う北斗応援席の皆さんたち。

そしてノーサイド。善戦及ばず雪辱を果たすことは叶いませんでしたが、50年前の借りを返す念願のワントライをあげた選手の皆さんに惜しみない拍手が送られました。選手関係者の皆さん、ご健闘お疲れさまでした。

感動をありがとうございました。



往年の勇姿



member now

42期クラス  
メートで京都在住の井上(旧姓奥田)さんのご主人は奇しくも

50年前の好敵手天理ラグビー部の主将。運命の悪戯かこんな人生の偶然が本当にあるんです。この試合に出場するご主人と母校のどちらを応援するの? という質問に笑顔で「北斗に決まってるでしょ!」



member now

を感じました。この試合は50年前にすでに約束されていた運命的な試合だったのかも知れません。先輩諸兄から脈々とつながる北斗の誇り。北斗は永遠なり。北斗ラグビーをふたたび花園へと願わすにはいられませんでした。

### 第37期 松田 達

## 久しぶりの故郷

昨年九月、久方ぶりに北見を訪れた。北斗卒業五十年の区切りの同期会に出席するためだつた。北見在住の幹事の努力で百名程が集まり盛会裡に終わった。



散会後、各々のクラス単位で二次会に移つた。我々のクラスは比較的集まり好きが多いのか二十名の参加で深夜まで盛り上がつた。五十年を永かつたと考えるか、あつといふ間と感じるかは人それぞれであろう。が、配布された同期の名簿を見ていて、自分が健康でいられることが感謝した。

同期のなかで五十名の物故者、そして所 在不明の人も散見されたからだ。

自分はといえば、同期会当日朝からゴルフを、そして翌日もと連日プレーをした。

健康であればこそである。

卒業直後に北見を離れ、今は家族の痕跡もない。が、やはり自分にとっては北見は紛れもない故郷なのだ。往時とはすべてに

おいて様変わりはしていても、その場所に

## 歓策 Report

### 緑あふれる武藏野の、天平の史跡のまち

都指定名勝〔殿ヶ谷戸庭園〕と国分寺史跡・湧水群散策

恒例の歓策は、総会会場が中野に移つたこともあり、交通の便が良い国分寺周辺が選ばれました。お天気に恵まれたこの日、目印の「東京との実会」の旗のもとに参集した14名は、38期小野副会長をリーダーに和洋折衷の回遊式林泉庭園である都指定名勝都立殿ヶ谷戸庭園から天平時代からの武藏野の面影を残す国分寺周辺で、尾張徳川家のお鷹場に由来する「お鷹の道」や湧水群を木漏れ日の中で歓策しました。同行のしろうと自然科学者を自称する45期岡田副幹事長は植物、特に山野草に造詣が深く、参加者には良き案内人と

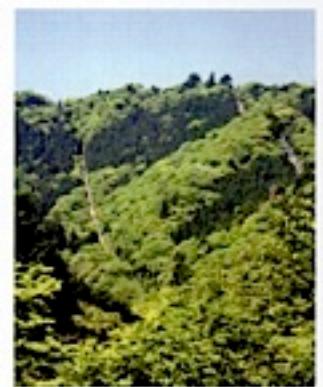


立つと、かつての姿が脳裏に浮かぶ。

仲間たちの顔、そして教師の姿など、普段は記憶の底に眠っているものが、機会があると蘇ってくる。そんな機会が同期会なのだ。そしてそこでは世間の柵はふつ飛んで、高校時代に戻っていく。

十年後、また同期会があれば多分参加するだろう。そして今回のようにゴルフをプレーし、酒を酌交わしたいと思っている。

今年の歓策は山歩きのベテラン47期生駒副幹事長が案内する高尾山です。都心



ミシュランガイド東京で三ツ星に輝く観光名所となつた「高尾山」へ

今年の歓策

は山歩きのベ

テラン47期生

駒副幹事長が

案内する高尾

山です。都心

からわずか50分で行ける東京のオアシスで初夏の森林浴を楽しみます。往復ケーブルカーを利用して、3時間弱山歩きをします。歩道はほとんど舗装されていますが、階段や斜面もありますので、くれぐれも活動的な服装と歩きやすい靴をご参加ください。途中薬王院の参拝も予定しています。薬王院は約1200年前に開山された真言宗の寺院で、正式には「高尾山薬王院有喜寺」といいます。現在は成田山新勝寺、川崎大師平間寺とともに真言宗智山派の三大本山として広く知られています。

### 物故者一覧 (2012年)

ご冥福をお祈りいたします。

|           |        |
|-----------|--------|
| 第8回・9年卒   | 寿原 茂夫  |
| 第22回・22年卒 | 新開 勝仁  |
| 第24回・24年卒 | 瀬川 理輝夫 |
| 第27回・27年卒 | 伊藤 孝子  |
| 第30回・30年卒 | 君野 米子  |
| 第34回・34年卒 | 石塚 寿男  |
| 第40回・40年卒 | 杉田 寛   |
| 第40回・40年卒 | 伊藤 弘通  |

(敬称略)

今年の歓策案内

# 第62回「東京とどの実会」

2012年6月2日(土) 於／中野サンプラザ

第62回東京とどの実会の集いが行われました。

第62回東京とどの実会総会は6月2日(土)に中野サンプラザでご来賓に北見北斗高校校長平塚幸雄様、恩師醍醐薰先生、東京もいわ会今井正司様、ととの実会会長渡辺和勇様をお迎えし開催され、101歳になられた3期の吉見一郎さんから80期の小野木遼さんまで99名の会員が集いました。総会は当番期44期の井上順治さん、畠山友吏子さんの司会で和やかなうちに厳粛に進められ、会計報告承認や新役員の選出が行われました。桂名誉会長の乾杯の音頭で始まった懇親会では例年のように思い出話や近況報告に花が咲きました。今年は41期生13名が中心となり37期の斎藤久江さんの詞に41期の小櫻崇策さんが作曲した「同窓生」「おやすみ友よ」が披露され、会の盛り上げに一役かいました。終りには恒例になった「今日の日はさよなら」を全員で歌い、来年当番期45期の岡田光弘さんの中締めで、来年の再会を期し、散会となりました。



会場 中野サンプラザ

挨拶をする小山内会長



38期長谷川さんのリードで校歌齊唱



総会開会の辞 44期 畠山さん 井上さん



平塚校長を囲んで



吉見大先輩(3期)を囲んで諸先輩方



東京とどの実会 桂名誉会長の乾杯の音頭ののち、旧交をあたためて歓談



44期の皆さん 当番幹事ご苦労様でした



散策報告



「今日の日はさようなら」を全員で合唱



中締めは45期岡田さん

## 編集後記

- 前々号で紹介した81期藤澤五月さんを擁するカーリングチーム「中部電力」は先の世界選手権で惜しくもソチ五輪の出場枠を獲得できず、12月の最終予選まで持ち越しとなりました。同窓生皆で応援しましょう！
- 会報に原稿をお寄せいただきました諸先輩の皆様に

感謝申し上げます。次号に向けて、同窓生の方々の情報や近況を是非お寄せください。自薦、他薦お待ちしています。  
・今年の会報作成にあたりましては48期の矢萩典行さんに全面的にご協力いただきました。

(47期伊藤)

## 思い出の一品



昭和47年強行走完走バッジ