

劇団民藝公演
創立70周年記念

原作 マキシム・ゴーリキー

脚本 吉永仁郎

演出 丹野郁弓

装置 勝野英雄 照明 前田照夫

衣裳 西原梨恵 効果 岩田直行

舞台監督 風間拓洋

1947.東京

底

日色ともゑ 細川ひさよ 庄司まり

森田咲子 野田香保里

杉本孝次 佐々木研 佐々木梅治

千葉茂則 境賢一 横島亘 齊藤尊史

吉田正朗 本廣真吾 平野尚 大中耀洋

2020年4月9日[木]—19日[日]

紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA [新宿南口]



beyond
2020

1947年、ボクは17歳だった。だから戦後の混乱をよく記憶している。政治に関心はあったけれど、あのころは家計を支えるので精一杯だった。登場人物の一人、間屋はボク自身の体験でもある。戦前、戦中、戦後を人々はいかに生きのびたか。どう生きていかなければならなかったか。帝政ロシア末期と時代はちがうけれど、ちよつとゴリキーの『どん底』にあてはまると思い、その構造を借りた次第である。

吉永仁郎

1947・東京 『どん底』

原作 マキシム・ゴリキー
脚本 吉永仁郎
演出 丹野郁弓

ゴリキーの『どん底』は日本でも100年前の初演らい、数多く上演されてきました。劇団民藝では創立10周年と40周年の節目に『どん底』を上演しましたが、創立70周年を迎える今年、その歴史的傑作が吉永仁郎氏により戦後間もない東京を舞台にした創作劇へと大胆に生まれ変わります。闇市を頼りに底辺でたくましく生きる人々のユーモア溢れる群像劇にご期待ください。



杉本孝次



千葉茂則



齊藤尊史



平野尚



佐々木研



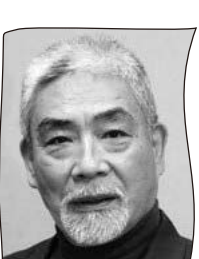
境賢一



吉田正朗



大中耀洋



佐々木梅治



横島巨



本廣真吾



野田香保里



日色ともゑ



細川ひさよ



庄司まり



森田咲子

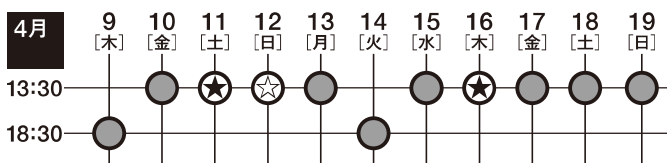
【あらすじ】敗戦から2年が過ぎた1947年の東京・新橋。空襲によって焼けたビルの半地下に、行き場のない人々が暮らしている。インテリの桃沢、商売女のみどり、仕立て屋の宮本、特攻上がり尾形、靴屋の大場、役者の市川、元華族様の大久保、荷担ぎの飯島ら、いずれも戦争で人生が大きく狂わされた者ばかり。大家は戸倉だが、実際には若い妻・菊江がここをとり仕切っている。菊江は尾形と訳ありの仲だが、尾形は菊江の妹テル子を愛しているのだった。晩秋のある日の朝、正体不明の老人仁科がやってくる。彼の説く希望の言葉に、その日暮らしの住人たちは心を揺さぶられるのだが……。



2020年4月9日[木]—19日[日]

前売開始—2020年2月26日[水]

紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA [新宿南口]



※開場は開演の30分前、受付は1時間前からです。
☆=4月12日[日]出演者との交流会
★=4月11日[土]・16日[木]バックステージツアー(各公演終了後/参加費無料)

◎入場料金[全席指定・税込]—一般:6,600円/夜チケット:4,400円[夜公演全席]
U30[30歳以下]:3,300円・高校生以下:1,100円(枚数限定)[劇団のみ取扱い・要証明書]

◎お申し込み・お問い合わせ
劇団民藝=044(987)7711[月~土10時~18時]
劇団民藝青山事務所=03(3401)5131
<http://www.gekidanmingei.co.jp>



- チケットぴあ=https://pia.jp/ Pコード 500-180
- セブン-イレブン、ファミリーマート、チケットぴあ店舗
- ローソンチケット=オペレーター対応 0570(000)407[10時~18時]
<https://l-tike.com/> Lコード 31579
- イープラス=https://eplus.jp/
- キノチケットカウンター[新宿駅東口・紀伊國屋書店新宿本店5F]
店頭販売=10時~18時30分
キノチケットオンライン <https://www.kinokuniya.co.jp>

バリアフリー観劇情報
(ご利用の際は必ず事前にご連絡ください)
※バリアフリー割引あります。
※無料託児サービス 土・日のみ承ります。
※車イス席・補助犬・点字チラシ・点字パンフレット承ります。
※視覚障害者対象・事前舞台説明会
4月11日、12日、16日 12:30~
※聴覚障害者対象・台本事前貸出申込先
FAX 044(986)0034
E-MAIL=seisaku@gekidanmingei.co.jp
(当日受付でも筆談対応可能) ⇒詳細はHPで
共催—一般社団法人 劇団民藝

