



北海道廳野付牛中学校
北海道廳立北見中学校
北海道北見高等学校
北海道北見北斗高等学校

東京とどの実

(発行)
東京とどの実会事務局
〒272-0032
千葉県市川市大洲2-8-4
(半田 護方)
株式会社 ウィズネットインフォメーション内
090-3915-1122
✉ handa @wiznet.info

60周年記念祭をお楽しみ下さい



60周年記念祭で演奏をお願いした村田考樹さんをご紹介します。(78期生とは平成15年3月卒業生のことです)

○ピアノを始めたきっかけは？
4歳上の姉がピアノを習っていた影響で、7歳の時に始めました。
(前田注)始めた年齢は芸大へ進むような人としては遅いほうだと思います。

○ご家族の方も音楽をされていましたが？
姉がピアノを習っていたのと、また、母は中高と吹奏楽部だった様ですが、それ以外は特にしていません。

○中、高校時代のレッスンは？
高校2年から札幌に週1で通っており、東京芸大の先生には高校3年の夏から月に1、2回レッスンをさせて頂きました。

(前田注)札幌は水田香北教授の、芸大は植田克己教授のレッスンを受けた。高1まで北見の地元でレッスンをされていたようで、芸大を目指す人としては特筆に値すると思います。中には小学時代から大学の先生にレッスンを受ける人も多くいます。

○これからの二つのコンクールの名称は？
日本シヨパンピアノコンクール2010と、第5回 東京芸術センター記念ピアノコンクールです。
(前田注)シヨパンコンクールは3月24日・二次↓3月27日・二次↓3月29日・本選。
東京芸術センター記念ピアノコンクールは3月29日・二次↓4月3日・本選、この他に野島稔横須賀ピアノコンクールにも出場する(テープ審査は通過)
4月25・26日・一次↓4月27・28日・二次↓5月1日・本選

○どんな音楽家になりたいですか？
オーケストラやドイツへ留学し勉強したいですが、将来的には日本で演奏活動をし、大学等でも教えたことと考えています。

○音楽家を目指す場合、北見は地域的にハンディがあるとおもいますが、今考えてメリットと思う点を挙げて挙げるごどんなことですか？
北見北斗は進学校で、音楽と違う分野での活躍を目指す多くの友人と勉学に励み交友を深められたことがメリットです。東京にいたら音楽だけにのめり込み、他の分野の友人が作れなかったかもしれない。



インタビュを担当した前田良三さん(40期)

○好きな作曲家は？
現在はそれぞれの作曲家ごとに好きな曲があるので誰かをあげるのには難しいです。
(前田注)「エピソード」2007年NHKの朝ドラ「純情きらり」(宮崎あおい主演)の主演男優・福士誠治(達彦役)が音大受験のシーン、ピアノの吹き替えを担当し、熱情ソナタ「ベートーベンのピアノソナタ23番」を演奏した。体型が似ていることも選任の理由。鍵盤を敲く指は全て村田さんの手であった。

■芸大同期生
安藤由香さん(78期生)
リコーダー 東相内中学出身
芸大二級後輩 小野木 遼さん(80期生)チェロ

同じ時期に北斗出身の3名が芸大で学んでいたということです。



半田会長

第59回東京とどの実会総会 会長挨拶
皆さん、こんにちは。
ぐずついた天気になりましたが、良くお出で下さいました、感謝いたします。
今回は、北見からとどの実会渡辺会長、札幌から札幌とどの実会安藤会長、東京北見の泉田会長においていただき、約110名の参加となっております。
さて、5月に平成屯田兵の会で北見に行っていました、市長は変わりましたが、淋しい町はもう当たり前で、特に感傷的にはなりません。
母校は後程渡辺さんがお話になると思いますが、219名の新入生を迎え、“文武両道”の精神は受け継がれる事でしょう。
今回、60回記念総会を考え、会場を京王プラザホテルに移しました、お酒は恒例の八海山とワインを主にしました、お料理も油を控えめにと気を使ってもらいました、会場でおおいに交流を深め、中締め後は新宿・歌舞伎町の夜をお楽しみ下さい。
とどの実会本部、札幌とどの実会、桂名誉会長、15期鈴木さん、26期小山内さん等々多額の寄付をいただいております、皆さんとお礼申し上げたいと思います、ハッカ豆も渡辺会長より戴いたものです。
今年の抽選会は商品が沢山あります、お楽しみ下さい、お帰りにお土産もあります、是非お持ち帰り下さい。
最後まで楽しくお過ごし下さい。ありがとうございました。



司会の41期 清水俊明さんと渡辺憲子さん



受付風景



乾杯! 41期 櫻井茂雄さん



校歌斉唱 38期 長谷川流二さん



当番幹事だった41期の面々



抽選会風景



世代を越えて



3期 吉見一郎さんと24期(名誉会長)桂教夫さんを囲んで

編集部 後記

東京とどの実会の集いの60周年おめでとうございます、発展・継続の成果でしょう。その60周年記念祭へ孫のような年令の村田孝樹さんが演奏します。
北見北斗高校から芸大へほとんど同時期に3人も進学するとは、驚きの一言につきます。皆さんで応援していきましょう。(MAMO)

あれから これから
37期 齋藤久江



「オホーッッ
ビールが飲め
る！」という
のが初めて東
京とどの実会
総会に出席し
た理由で、鉄
鋼ビルの時代
でした。翌日
会社で「出席
している先生
も先輩も皆お
じいさんなの
！」と感動し
ました。

「下に来てるよ。昨日のいいから株式
新聞持ってきて」が合言葉？です。ハイ
カラな佐藤先輩には赤坂のラテン音楽の
店も連れて行っていただきました。
気楽な立場から、会議の場に参加した
のが、50周年記念東京とどの実会総会
の企画会議です。極めて自由に発言させ
ていただき、島田議長の毅然とした風格
と穏やかで着実な議事進行に、「議長と
はかくあるべし」と感服しました。
その時遠慮なく反対意見を述べたにもか
かわらず、宮井会長の時には副会長にし
ていただき、小山内先輩には他の会合で
御一緒したり、宮川泰さんのライブに誘
われて、黒崎先輩でした。

通り。
ステップ竜岡・ステップ押上 計
前年度からの継続 四十九人
本年度の入寮者 百九十一人
翌年度へ継続 四十五人
本年度の退寮者 百九十五人
小山内さんは、罪を犯した人でも根っ
からの悪人はいないと言われる。
社会はこれらの人々を迎え入れるのに
冷たい傾向があるが、みんなで更生独立
を支えてあげる度量が必要ではないかと
痛感した。

今年の散策コースは

「湯島天神から伝通院、後楽園へ」
水戸光圀と徳川の女性たち」
千代田線湯島駅から男坂を上って湯
島天神(ゆしまてんじん) 参拝、家
光の乳母、春日局(かすがのつぼね)
の菩提寺・麟祥院(りんしょういん)、
家康の生母於大の方(おおののかた)、
秀忠の長女千姫(せんひめ)、家光の
次男亀松の墓がある伝通院(でんつ
ういん)で徳川家ゆかりの女性たち
を偲んだ後、水戸光圀(水戸黄門)
が造園にかかわった回遊式築山泉水
庭園・小石川後楽園を訪ねる。

▲御苑にて全員集合
▲於岩稲荷での散策風景

昨年散策は於岩稲荷と新宿御苑でした

ついでにたいと、本当に素敵なメン
バーと意見交換できたのだと感謝してい
ます。

梅澤、小野寺先輩とはよく同期で食べ
歩きをしているとのこと、丸の内ラン
チをご一緒したり、後輩の千葉君にはジ
エロや平原綾香のコンサートに誘って
らうなど。本当に先輩、後輩、大
勢の交友を得ました。

幹事会で議論した後、有志で長命寺の桜
もちを食べながら隅田川の桜を見に行っ
たり、1,600通の案内状を封入した
後、思いっきりカラオケで盛り上がった
り...
私にとって、東京とどの実会の幹事にな
ったことは、新しい友人ができ、会議を
含めて充足した時間の拡大でした。
これからは、会員の多くの方に積極的に
幹事としても参加していただき、楽しみ
ながら益々「元氣な東京とどの実会」を
つくって欲しいと思っています。
50歳でも若い人達と云われますよ。

同期会

39期生 福井春治



東京とどの
実会第39期
生同期会が平
成20年11
月8日(土)、
9日(日)の両
日8名の参加
を得て実施さ
れた。
長野県を学
生時代就業時
代を過ごし、
終いの住家と
している小生
の下に東京と

どの実会から宮井国夫会長長名で総会の案
内状が届いたのは5年前である。以来皆
勤が続いている。3年前半田護氏が会長
に就任した折には乞われてそば打ちを披
露した。

また一昨年39期生が総会の当番の折に
は、HRTとクラス生徒との心の交流を
綴った学級日誌「いちくみ」が全体に紹
介された。さて、その総会の後の2次会
は同期会である。

その席で、長野県を会場にした同期会の
開催を強要して前記の通りのはこびとな
った。
自園に採り残しておいたリンゴ(シナ
ノスイート)の収穫体験後は「そば工房
春治そばの店」の練習場でそば打ち体験
である。参加した方は、リンゴ刈り、そば
打ち共、初めのうちは消極的な様子であ
ったがそのうちに夢中になっていった。
一カ月後に同じ会場で23名の参加を
得て実施された「いちくみ」の同級会
(恩師森山弘毅が贈って下さったアラゴ
ンの詩の一節「学ぶとは誠実を胸に刻む
こと、教えるとは共に希望を語ること」
は、小生の座右の銘となった)の都合が
つければ第39期同期会と同日の開催とな
るところであった。

参加された方々から定例会にしたいとい
う声が上がったところを見ると満足頂
けたのではないかと自負している。

小山内清孝さん 藍綬褒章に輝く

湯島・本郷 町連便り
(平成21年3月25日発行)より

竜岡町の現町会長小山内清孝さんが、
昨年秋の叙勲で藍綬褒章を受章された。
保護司として、更生保護法人東京実華
道場理事長として、三十年に亘ってその
運営に尽力された功績に対する褒章であ
る。奥様の勝子さんも保護司として協力
されている。

Event.5...絵本展示

●長谷川知子さん(40期)のプロフィール
画家・絵本作家。
北見市出身。北海道北
見北斗高等学校一武蔵
野美術短期大学デザイ
ン科卒業。
1972年「ボタン貝船
の兄弟」(講談社)で
デビュー。
「ひつじぐものむこうに」(あまんきみ
こ作・文研出版)で、第26回サンケイ
児童出版文化賞受賞。
「兎の眼」(灰谷健次郎作・理論社)、
「1ねん1くみ1ばん」シリーズ(後藤竜
二作・ポプラ社)、「教室はまちがうと
ころだ」(蒔田晋治作・子どもの未来社)
の挿絵を手がけたことでも知られている。
自作では、「とりちゃん」(文研出版)、
「くらやみのかみさま」(新日本出版社)、
「おばさんはいつ空をとぶの」(ポプラ
社)等がよく知られている。
2004年にきたみ観光大使に任命され
る。2008年、「教室はまちがうところ
だ」が、Amazon.co.jpの小学1-2年
生向け部門と家族・生活・友達の絵本部
門にて、およそ半年間連続1位を記録。



Event.3...地唄舞

●樋崎妙子さん(41期) ●辻孝子さん(41期)
地唄舞吉村流師範 宮城社大師範
「吉村茜彌」 北見市在住
川越市在住



東京とどの実会60周年おめでとうござい
ます。
この度お祝いの会にお声をかけていた
下さりありがとうございます。私共二人は
41期の同級生です、いつもは北見と川
越で離れていますが、今回は一緒できる
機会を与えて下さり心より感謝してお
ります。お祝いの気持ちを込めて、祝儀曲
でつとめさせていただきます。

Event.4...絵画展示

●伊藤彰規さん(48期)のプロフィール
小樽で生まれ、北見市
立西小学校(5年生か
ら)、光西中学校、
北見北斗高校卒業。
多摩美術大学油絵科
卒業後は養護学校の
職員をしながら、ア
クリルをベースにパ
ステルや油彩、木炭
など多彩な画材を組
み合わせた「ミック
スメディア」と呼ば
れる手法の抽象画作
品を手がける。2003
年9月から200日間、
文化庁「平成15年度
新進芸術家海外留学
生」で、パリの私立
美術専門学校へ留学。
48期 伊藤彰規さん



60周年記念祭★ご案内

Event.1...ピアノ演奏

●村田考樹さん(78期)のプロフィール
1984年北見市生まれ。
7歳よりピアノを始め。
2002年北見北斗高校
3年在学時に、第13回
北海道ショパン学生ピ
アノコンクール高校の
部金賞。56回全日本学
生音楽コンクール全国
大会高校の部1位、
2003年東京芸術大学
音楽学部器楽科へ入
学。2004年横浜国際
ピアノアカデミーを受
講。2005、06年ロシア
ンピアノスクールIN東
京受講、同選抜演奏
会に出演。2006年大
学4年時に、芸大モー
ニングコンサートにて
芸大フィルハーモニー
とプロコフィエフピ
アノ協奏曲第2番を共
演。2007年東京芸術
大学を卒業後、同大
学院修士課程音楽研
究科に入学。2008年
ドイツ国立ライプツ
ヒヒ音楽大学マスタ
ークラスを受講、同
選抜演奏会に出演。
2009年3月東京芸
術大学大学院を卒業
。これまでに、ピ
アノを水口奈緒美、
菅原栄見子、菊池
葉子、水田香、カ
プリエル・タッキー
ノ、植田克己の各氏
に、室内楽を青柳晋
、刈田雅治、ヴァ
ディム・サハロフ、
河野文明の各氏に
師事。



Event.2...チェロ演奏

●福村忠雄さん(47期)のプロフィール
桐朋学園大学オーケ
ストラ研究生在学中
より新星日本交響楽
団に入団し活動を始
める。チェロを上原
与四郎、青木十良、
室内楽を黒沼俊夫、
岩崎淑、G・シェ
ベック、D・ハル
マンの各氏に師事。
またアフィニス・セ
ミナーではシカゴ交
響楽団メンバーと共
演する等、室内楽の
分野でも演奏活動
を行っている。
現在東京フィルハー
モニー交響楽団員。
(前田注-リベロ弦
楽四重奏団を主宰し
活動もしている。)



小山内さんご夫婦



藍綬褒章